**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины**

**История русского искусства**

 Составитель: Дишкант Елена Валерьевна,

 доцент кафедры русской и зарубежной

 литературы, к. ф. н., доцент.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б3.В.ОД.6 |
| Семестр(ы) изучения | 6 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) |  зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 20 |
| практические | 20 |
| семинары |  |
| СРС | 30 |
| КСР | 2 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины «История русского искусства» являются:

1) изучить художественный процесс, философско-эстетические основы развития изобразительного искусства России;

2) сформировать представление о художественной культуре как части духовной культуры, о специфике художественных стилей и направлений, внутренних закономерностях развития искусства и творческой индивидуальности крупнейших мастеров России;

3) приобщить студентов к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях русской культуры.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

1) эстетику и философские истоки основных художественных направлений России;

2) основные исторические этапы развития изобразительного искусства России;

3) основные виды, жанры и направления культуры.

2. Уметь:

1) выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с известными достижениями русского изобразительного искусства;

2) проводить искусствоведческий анализ художественного текста,

3) использовать основной понятийный аппарат культурологии и искусствоведения в своей деятельности,

4) на конкретных примерах показать многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, связанных с особенностями природы, культуры и цивилизации народа, а также исторического развития народов России.

3. Владеть:

- общекультурными компетенциями: владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); готовность уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; способность работать в поликультурном и полиязычном обществе (ОК-16).

* профессиональными компетенциями: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

**3. Краткое содержание дисциплины**

Древнеславянская культура.

Искусство Древней Руси. Развитие архитектуры, иконописи в древнерусский период. Парсуна. .

Русское искусство ХVIII века. Стиль барокко и рококо в архитектуре, скульптуре и живописи. Классицизм в архитектуре и живописи. Развитие русского ваяния.

Русское искусство ХIХ – начала ХХ века. Русский ампир в архитектуре, пути развития скульптуры. Особенности русской живописи ХIХ века. Влияние народничества на русскую живопись ХIХ века, художники – передвижники, направления русского пейзажа, демократический реализм в русской живописи.

Русское искусство ХХ в. Русский импрессионизм, символизм. Основные течения русского авангарда. Модерн и его проявления в архитектуре и скульптуре.

Формы современного искусства.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол №5 от «5» апреля 2011г.)